
LET'S CREAT
THE BEST DESIGN
WITH US

2004 - 2017 ING

BROCHURE
VER.2





WELCOME

YOUR PROFESSIONAL DESIGN SOLUTION

004

DESIGN-G

NICE TO MEET YOU 004
PROJECT PROCESS 006

009

MY FOLIO HIGHLIGHT

BROCHURE 009
LEAFLET 046
OTHER 072
TEXTBOOK 098

114

SPECIAL REPORT

SPECIAL REPORT 114

제작 노트

—

디자인 총괄

이가희 팀장 GAHEE@GINER.CO.KR

—

디자인

지홍비 과장 BI@GINER.CO.KR

전민화 대리 JSONH@GINER.CO.KR

최봄미나 대리 BOM@GINER.CO.KR

이슬 주임 SEUL@GINER.CO.KR

민동주 디자이너 MIN0303@GINER.CO.KR

—

발행 / 인쇄

김기천 실장 GINER13@NAVER.COM

—

인쇄

상림사

종이

표지 - 아트지 250g

내지 - 르네상스 105g

—

(주)디자인지

GINER.CO.KR

서울시 마포구 와우산로29가길 76, 202호

대표전화 02-2273-8997

이메일 GINER11@NAVER.COM

2004년에 지디디자인으로 시작하여 2017년 현재 (주)디자인지까지 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 신뢰를 통해, 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인지에서 작업한 결과물을 추려 포트폴리오를 제작하게 되었습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



NICE TO MEET YOU

WE. CREATE. DESIGN.



디자인-지의 좋은회사 만들기

디자인의 의미와 마르지 않는 영감의 비결

디자인이란 아이디어와 탁월한 감각이 결합되어야 훌륭한 디자인이 탄생합니다. 하지만, 이런 창작의 작업을 방해하는 수많은 장애물이 존재합니다. 실패에 대한 두려움은 훌륭한 결과물을 얻는 데 최악의 장애물입니다. 상업적인 제한을 두는 규정은 디자이너에게 안좋은 영향을 끼쳤고, 새로운 도전을 기피하는 현상을 가져왔습니다. 모험을 기피하는 디자이너에게 기다리는건 퇴보 뿐입니다. 좋은 디자인을 위해서는 마르지 않는 영감과 뛰어난 감각, 아이디어, 실패를 두려워하지 않는 모험심이 필요합니다. 이러한 이유들로 디자인-지는 디자이너들에게 일에

대한 자부심과 사람 그 자체의 품성과 노력을 존중하기 위해 힘쓰고 있습니다. 한 기사에서 말하기를 가장 성공적인 스타트업 기업의 대부분은 관습적인 업계 규범에서 자유로운 틀을 파괴하는 기업이라고 합니다.

물론, 좋은 디자인을 위한 그 과정은 고되고 어렵습니다. 그 과정 속에서 즐거움을 찾고 성취감을 가질 수 있도록 디자인-지만의 새로운 패러다임을 찾고 모든 직원들이 다 같이 함께 만들어가는 기업이 될 수 있도록 노력합니다.

WELCOME

1

새로운 패러다임

어제보다
관찰은 오늘,
오늘보다
근사한 내일.

우리는 아직 배고프대! 진짜 허기는 물론 창작의 허기를 느끼는 지디디자인은 업무의 패러다임을 계속해서 확장하고 있습니다. 다방면의 업체와 다양한 분야의 디자인-인쇄 프로세스를 진행해왔으며, '안되는 거 빼고 다 되는' 만능 지디디자인을 만들고자 끊임없이 노력합니다.



2

성공적인 사업 파트너

잘 키운
회사 하나
열 직장
부럽지 않다.

월요일이 두렵지 않은 회사, 격식은 없어도 품격은 있는 회사, 칭찬으로 고래를 씹바춤추게 하는 회사, 무엇보다이 모든 것들로 부터 좋은 디자인의 원천을 찾아 좋은 결과물로 보답하는 회사!

3

창의와 소통하는 브랜드

좋은 창작물은
사소한
잡담에서
시작된다.

라디오 사연에서 뜻밖의 아이디어를 수확하고, 수다의 홍수 속에서 유쾌한 발견을 얻는 '진짜' 소통의 즐거움. 디자인을 이해하는 과정에 즐거움이 있고, 그 즐거움이 더욱 근사한 디자인을 완성시킵니다.





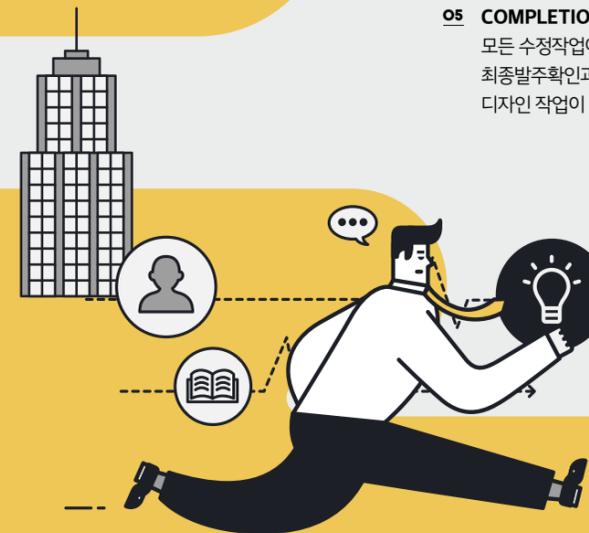
PROJECT PROCESS

CRAFT YOUR DESIGN.



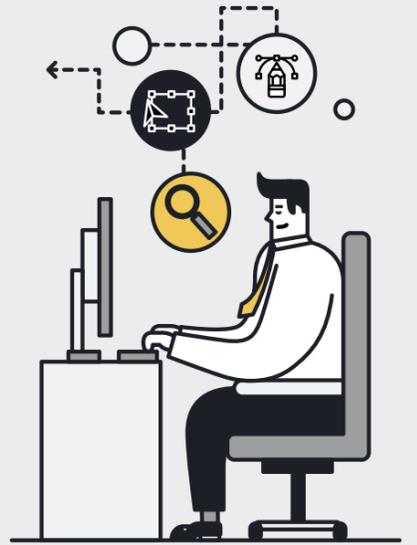
DESIGN TEAM

- 01 MEETING & PLAN**
클라이언트와 미팅을 갖고 정확한 정보를 전달받아 그에 맞는 자료조사를 합니다.
- 02 DRAFT**
자료조사를 통한 기획안을 바탕으로 초안을 제작합니다.
- 03 DECISION**
초안이 완료되면 클라이언트와 상의하여 시안을 선택하고 전체디자인에 대한 본격적인 작업진행을 합니다.
- 04 PROOFREADING**
모든 디자인이 완료되고, 최상의 결과물을 위해 디자인 수정 및 교정작업을 진행합니다.
- 05 COMPLETION**
모든 수정작업이 완료된 후 최종발주확인과 동시에 디자인 작업이 완료됩니다.



PRINTING BUSINESS TEAM

- 01 FILM**
모든 디자인이 완료되면 인쇄파일을 출력실로 넘겨 필름을 제작합니다.
- 02 PRINTING PLATE**
인쇄를 진행하기 위해 인쇄판을 제작합니다.
- 03 PRINTING & SUPERVISION**
인쇄가 잘 진행되고 있는지 작업물에 오류가 없는지 감리를 진행합니다.
- 04 TREATMENT**
필요한 경우 코팅, 박, 도무송 등의 후가공 작업을 진행합니다.
- 05 DELIVERED GOOD**
모든 작업이 문제 없이 완료됐는지 확인 후에 클라이언트에게 납품합니다.



디자인-지의 주요 고객사

신뢰가 기본이 되는 성공적인 사업파트너



BROCHURE

MY FOLIO

HIGHLIGHT

2004년에 지디제인으로 시작하여 2017년 현재 (주)지디제인(지까지) 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 시도를 통해 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인에서 작업한 결과물을 추려 포트폴리오를 재정의하였습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



010
038

브로슈어
소식지

CLIENT

서울아산병원 아산생명과학연구원

프로그램북

Innovative Immunotherapy for Cancer



CLIENT

태성에스엔이

컨설팅 브로슈어

CAE Engineering Services



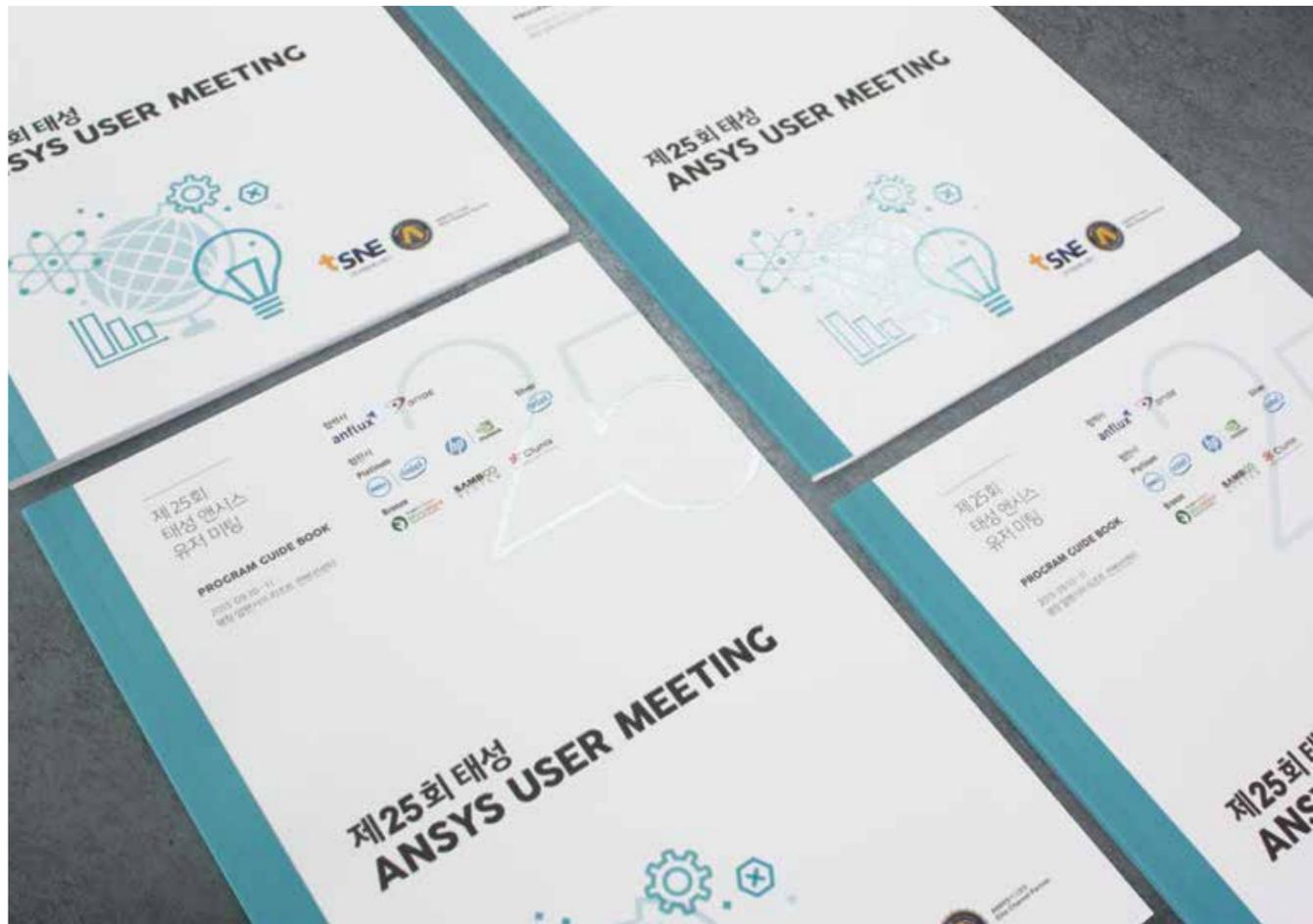
CLIENT
 서울아산병원 임상시험센터
 —
 홀더 & 브로슈어
 Asan Medical Center Clinical Trial Center



CLIENT
 서울아산병원 임상시험센터
 —
 홀더 & 리플렛
 Highlights
 Publication Highlights
 Disease Registry
 Performance

CLIENT
태성에스엔이

Program Guide Book
제 25회 태성앤시스 유저미팅

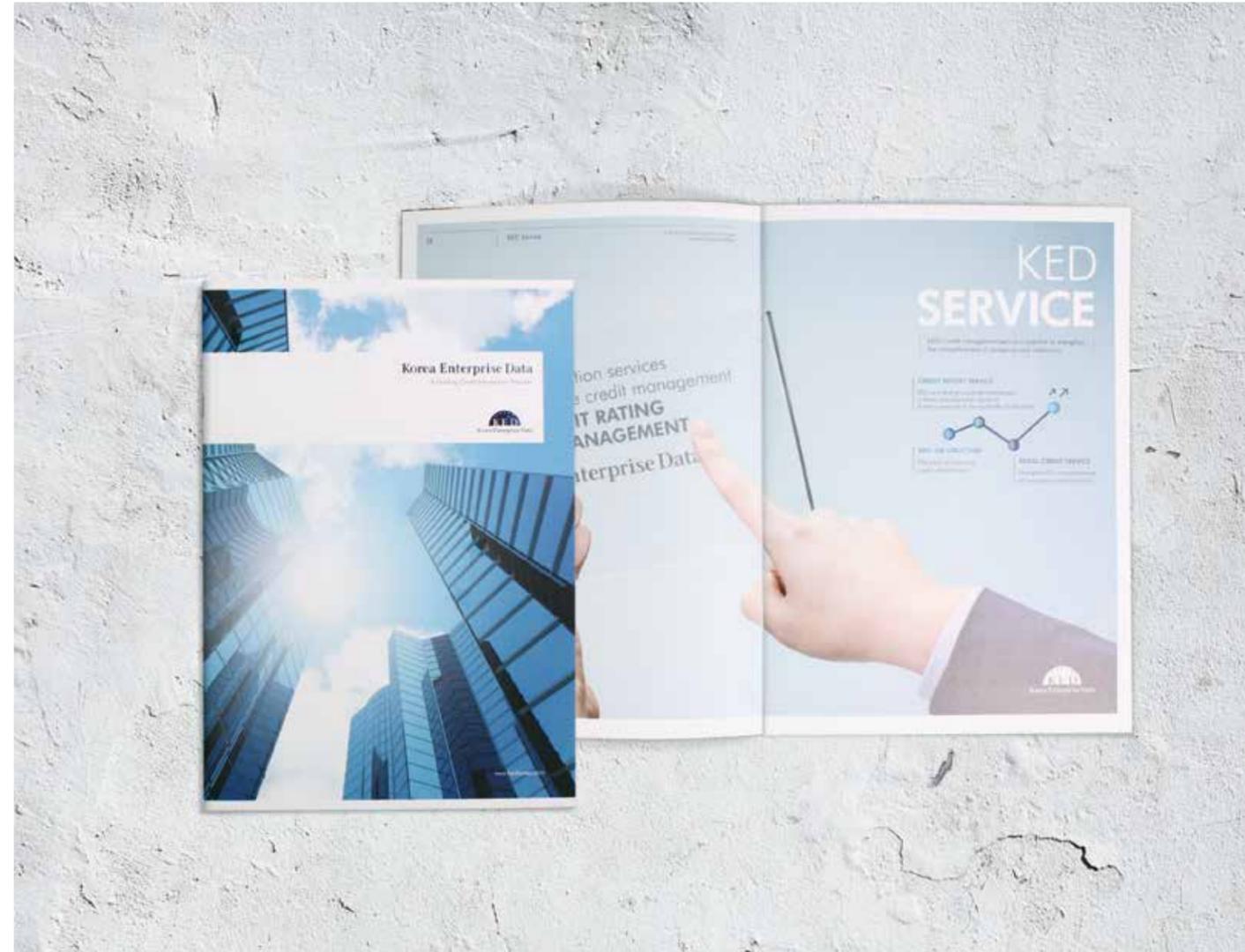


CLIENT
태성에스엔이
—————
통합브로슈어



CLIENT
SCINCO
—
카다록
industrial Microscope Systems

CLIENT
한국기업데이터
—
종합 브로슈어





CLIENT
태성에스엔이
—————
Program Guide Book



CLIENT
SEAFLEX
—————
브로슈어





CLIENT
SINCO
—————
종합 카다로그
BETTER YOUR LAB

CLIENT
TRION
—————
카다로그
Stringine Machine





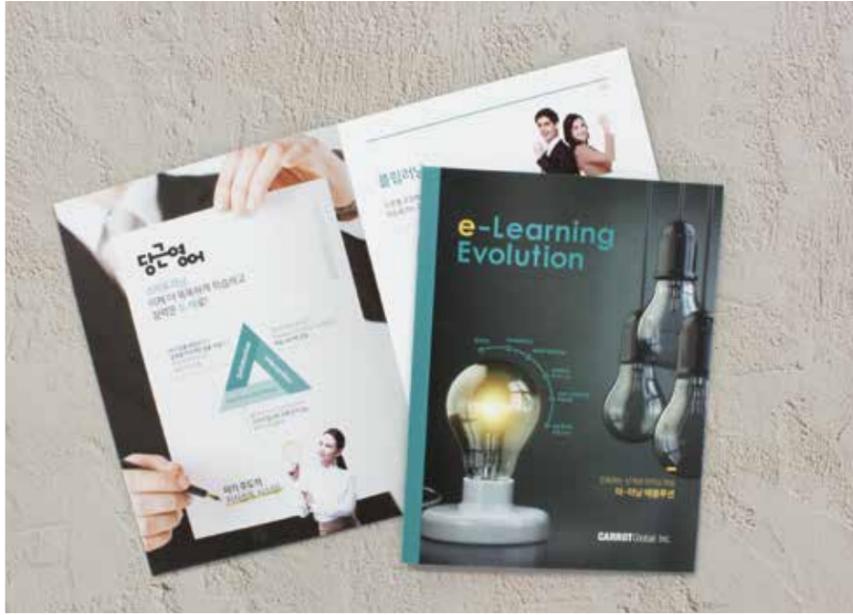
CLIENT
강산건설
—
분양 카달로그
Bosung Square One

CLIENT
SH MEDITECH
—
종합 카달로그
Total Endoscopic Accessory Catalog



CLIENT





CLIENT
CARROT GLOBAL
e-Learning Evolution

CLIENT
테크트랜스퍼
브로슈어





CLIENT
서울아산병원
—
의공학 연구소 심포지엄 브로슈어



CLIENT
테크트랜스퍼
—
브로슈어

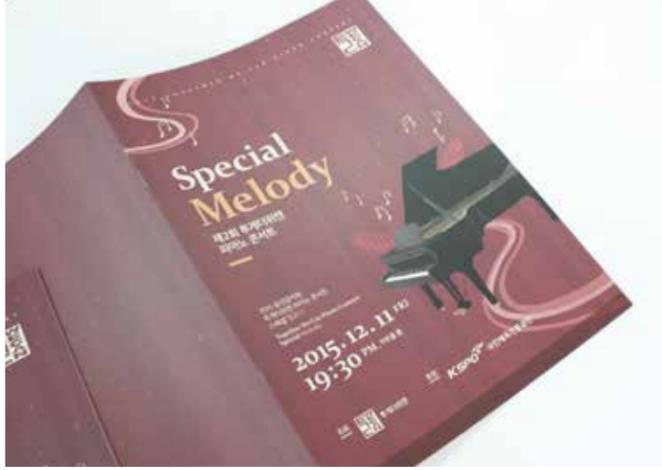


CLIENT
서울아산병원 항암 T2B 기반구축센터
CACT 브로슈어



CLIENT
불교총지중
한마음캠프 브로슈어





CLIENT
투게더 위캔
—
Special Melody



CLIENT
삼다원
—
제품안내브로슈어



CLIENT
 서울시립노인전문요양센터
 —
 자원봉사활동 사례집
 그대 내게 행복을 주는 사람

CLIENT
 서울특별시 남부기술교육원

Seoul Sister City Youth Vocational Training Proram





CLIENT
유중아트센터
—
작가&아티스트 보고전
숲속의 산책 4
One Fine Day



CLIENT
국제아동인권센터
—
어린이, 청소년 인권교육 자료집





CLIENT
 구립용산요양원
 ———
 소식지
 우리사랑; 우리들의 아름다운 동행 vol.05



CLIENT
 사회복지법인 엘림복지회
 ———
 소식지
 우리들의 사랑이야기 vol.24





CLIENT
 서울시립노인전문요양센터
 ———
 소식지
 은빛화원 vol.08



CLIENT
 사회복지법인 엘림복지회
 ———
 소식지
 우리들의 사랑이야기 vol.26



CLIENT
사회복지법인 엘림복지회

소식지
우리들의 사랑이야기 vol.25



CLIENT
서울시립노인전문요양센터

소식지
은빛화원 vol.07



CLIENT
 구립용산노인요양원
 ———
 소식지
 올리사랑 vol.06



CLIENT
 인천신생요양원
 ———
 소식지
 오병이어 vol.40

LEAFLET

MY FOLIO HIGHLIGHT

2004년에 지디디자인으로 시작하여 2017년 현재 (주)지디디자인까지 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 시도를 통해 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인에서 적용한 결과물을 추려 포트폴리오를 제작하게 되었습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



048

연하장&카드

051

리플렛



CLIENT
HOLLYS F&B
—
설 · 추석감사 카드&봉투



CLIENT
사회복지법인 SRC
—
2016 연하장

HOLLYS F&B



CLIENT
사회복지법인 SRC
연하장

CLIENT
사회복지법인 SRC
리플렛



CLIENT
CARROT GLOBAL
—
모바일 화상전화 외국어



CLIENT
CARROT GLOBAL
—
글로벌 업무지원센터





CLIENT
한국임상시험산업본부 KONECT

KIIS 리플렛

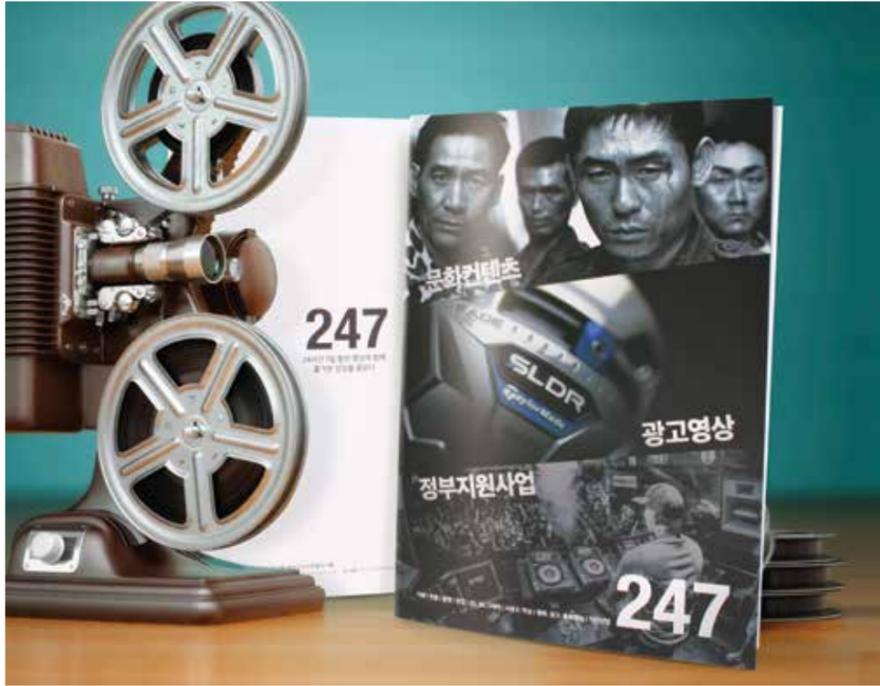
CLIENT
서울아산병원 임상연구시험센터
프리즘 브로슈어



CLIENT
SBI저축은행
예금, 대출상품 안내장



CLIENT
NEST 호텔
Summer Promotion



CLIENT
247
홍보 리플렛

CLIENT
태성에스엔이
ANSYS Academic Products



CLIENT
CARROT GLOBAL
—
신입사원 맞춤형 영어



CLIENT
한국기업데이터
—
KED-TCB 리플렛

CLIENT
차이나탄

—
중국어 캠프 리플렛



CLIENT
Mr.8선생

—
1:1맞춤과정 동행



CLIENT
CARROT GLOBAL
—
기적의 7일 프로그램 안내 리플렛



CLIENT
CARROT GLOBAL
—
랭귀지랩 코스 안내 리플렛



CLIENT
극단예실

독도는 대한민국 우리땅
동동동 문화놀이터



CLIENT
올가홀푸드
추석선물세트 안내장

참나를 찾는 여행

청소년이
행복한
세상



CLIENT
불교총지중
—
참된 나를 찾는 여행



CLIENT
GIVE DREAMS
—
기브드림스 안내 리플렛

CLIENT
서울특별시 남부기술교육원
—
창업보육센터



CLIENT
올가홀푸드
—
추석선물세트 리플렛



OTHER

MY FOLIO HIGHLIGHT

2004년에 지디컴으로 시작하여 2017년 현재 (지디컴인)까지 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 신념을 통해 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인에서 작업한 결과물을 추려 포트폴리오를 제작하게 되었습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



074

088

패키지
포스터

BAKED NACHO CHIPS



CLIENT
해오름 식품
—
구운 나초칩 시리즈
과자 파우치

CLIENT
해오름 식품
—
강정&팝칩 시리즈
과자 파우치



CLIENT
SH메디텍

일회용 사용 안내 POP



CLIENT
SIS(숙명여대, 일양약품)
—
SIS ONLY ONE SOPE
패키지



CLIENT
 SIS ONLY ONE
 —
 SIS ONLY ONE 화장품
 용기 & 패키지 & 광고





CLIENT
SIS Life Institute
—
Ultra Night Cream Web Page & 용기



CLIENT
SIS Life Institute
—
Cosmetics Package 디자인

1
SIS ONLY ONE SOPE
스티커 & 패키지 디자인

2
FRESH POWER SHINE
Skin Solution Mask
파우처 & 세트패키지 디자인

3
SIS ONLY ONE
Ultra Night Cream
제품용기 & 패키지 디자인

4
SIS ONLY ONE Serum2 /
Ultra Moisture Nourishing Cream3
제품용기 & 패키지 디자인

CLIENT
다원 D&S

olleh GIGA IoT 플러그 패키지



CLIENT
다원 D&S

파워매니저 스마트 플러그 패키지

CLIENT
루미르

Candle Lamp 패키지



해오름 식품
유기 현미강정 파우치



대천매일맛김
선물세트 패키지



오행생식
자연을 품은 효소생식 패키지



오행생식
자연을 품은 곡물효소 패키지



울가홀푸드
패키지



JCK
미인 라벨



오행생식
헤어플러스



오행생식
상례업



청담은
오가닉 라이스퍼프 패키지



오행생식
자연을 품은 야채정



청담은
리얼밀크 파우치



CLIENT
사회복지법인 SRC

2015 달력



CLIENT
태성에스엔이

2017 달력



CLIENT
서울아산병원
임상시험센터 PRISM WORKSHOP 포스터

CLIENT
서울아산병원
Scientific Publications Team 신설 웹 팝업





CLIENT
 서울아산병원 아산생명과학연구원
 포스터
 Innovative Immunotherapy for Cancer



CLIENT
 서울아산병원 의공학연구소
 포스터
 2015 의공학 연구소 심포지엄



CLIENT
서울아산병원 임상시험센터

포스터
Advanced GCP 심포지엄



CLIENT
서울아산병원

포스터
임상시험 및 생물학적 동등성 시험 종사자 교육 안내



CLIENT
태성에스엔이

웹 포스터
ANSYS ACADEMIC

*ABLE! (Academic Research Environment)
연구대상자에 대한 익명화 처리 및 대규모 데이터 플랫폼을
핵심 기능으로 갖춘 서울아산병원의 연구정보 연계 시스템입니다.

영상 빅데이터 익명화와 연구활용

Now, We've got ABLE!

영상연구를 위한 병원의 빅데이터 활용에 관심이 있으신 분들을 2014년도 서울아산 병원에서 개최하는 ABLE! 세미나에 초대합니다.

최근 영상연구에 관련된 법률적 개정과 개인정보보호에 대한 사회적 인식 확산 등 변화된 연구환경은 연구대상자에 대한 정보보호의 필요성과 연구정보의 활용을 위한 공개 요구를 모두 만족시켜야 하는 과제를 안겨주고 있습니다. 이에 서울아산병원 영상의학연구소에서는 그 해결책안으로 2013년 본격적인 개발을 시작한 이후 올해 ABLE! (Academic Research Environment)이라 이름 붙여진 자체화된 연구 정보 연계 시스템을 선보였습니다.

연구대상자에 대한 익명화 처리 및 대규모 데이터 플랫폼을 핵심 기능으로 갖춘 ABLE! 시스템을 소개하고, 그 경험을 여러분들과 함께 나누고자 하오니 많은 분들의 참석을 부탁드립니다.

일시-장소
2014년 07월 24일 목요일 / 오후 02:00PM - 05:40PM
서울아산병원 3층 605 소강당

사전등록안내

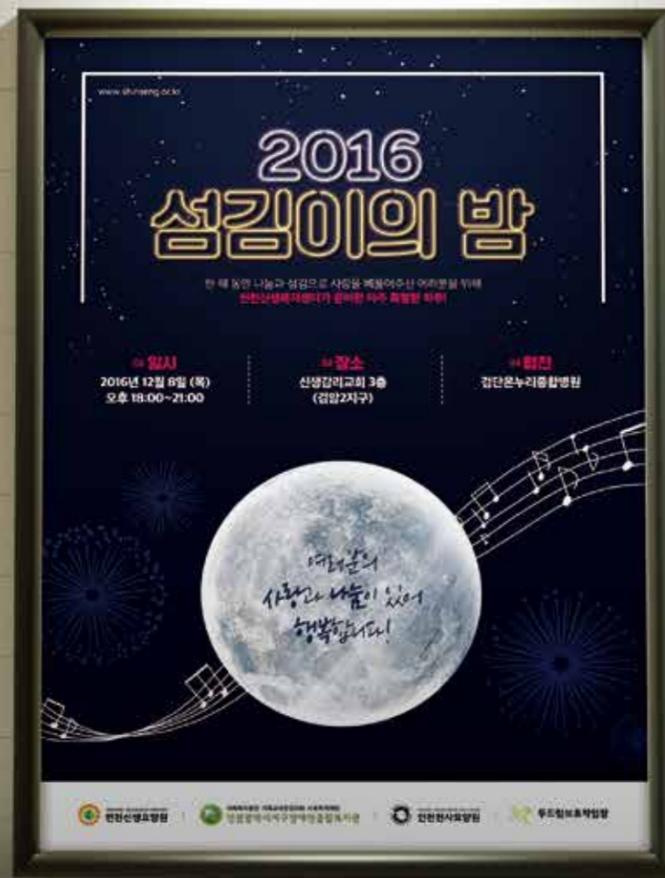
- 등록 기간 | 2014년 07월 18일 금요일까지
- 등록료 | 30,000원(등록비: 무료) / 현장등록비 50,000원(등록비: 10,000원) (카드결제 및 예외신청이 가능합니다)
- 계약번호 | 07000000000000000000 (내국인: 최효영)
- 등록방법 | 첨부된 사전등록신청서를 작성후 02-3010-7751로 팩스 (서울아산병원 임상영상과/연구정보팀)로 보내주세요. (http://ais.ams.seoul.kr/aisk/notice/001.do 참고)
- 주 | 예 | 입장이 불가능한 경우 연락주세요. 선착순 마감될 수 있습니다. (사전등록신청서와 맞물림에 입찰을 원문하여 주십시오.)

시간	제목	연자
13:30-14:00		등록
14:00-14:10	행사개막	김영혜 임상영상과/연구정보팀
14:10-14:40	ABLE! 영상 소개/영상데이터의 익명화	김우영 임상영상과/연구정보팀
14:40-15:00	ABLE! 과 연구대상자 보호 규정	김우영 임상영상과/연구정보팀
15:00-15:30	ABLE! 과 영상자료 관리시스템 (ACX) 시스템	박재영 영상의학과/연구정보팀
15:30-15:50		Break time
15:50-16:20	ABLE! 을 이용한 연구사례 소개	최효영 임상영상과/연구정보팀
16:20-16:50	ABLE! 을 이용한 연구의 위생/안전성 강화 이슈	김우영 임상영상과/연구정보팀
16:50-17:20	ABLE! 운영과 연구팀(Axonix Broker) 역할	김우영 임상영상과/연구정보팀
17:20-17:40		질문 및 응답

서울아산병원 임상영상연구소 | 후원 및 문의 | ☎ 02-3010-7751/7755

CLIENT
서울아산병원

포스터
영상빅데이터
익명화 연구활용



CLIENT
인천신생요양원

포스터
섬김이의 밤



CLIENT
서울시마포구사회복지협의회

포스터
두드림, 꿈을 선물하다

TEXT BOOK

MY FOLIO HIGHLIGHT

2004년에 지디저인으로 시작하여 2017년 현재 (주)지디저인(지까지) 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 시도를 통해 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인에서 작업한 결과물을 추려 포트폴리오를 제작하게 되었습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



100

매거진 & 간행물

108

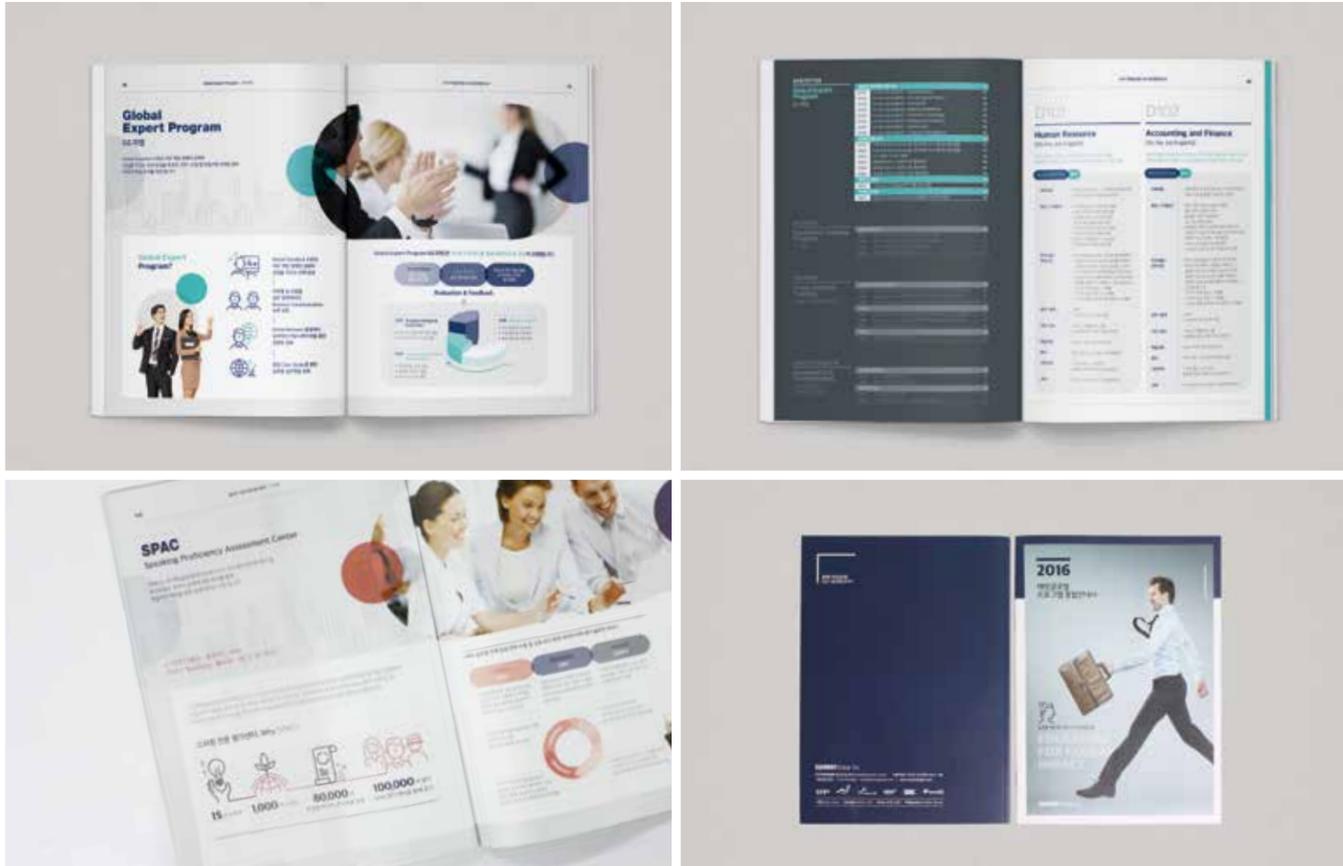
교재



CARROT Global Inc.

CLIENT
CARROT GLOBAL

종합브로슈어
프로그램 종합안내서



CLIENT
경희대학교
—————
매거진
KIC the GLOBE



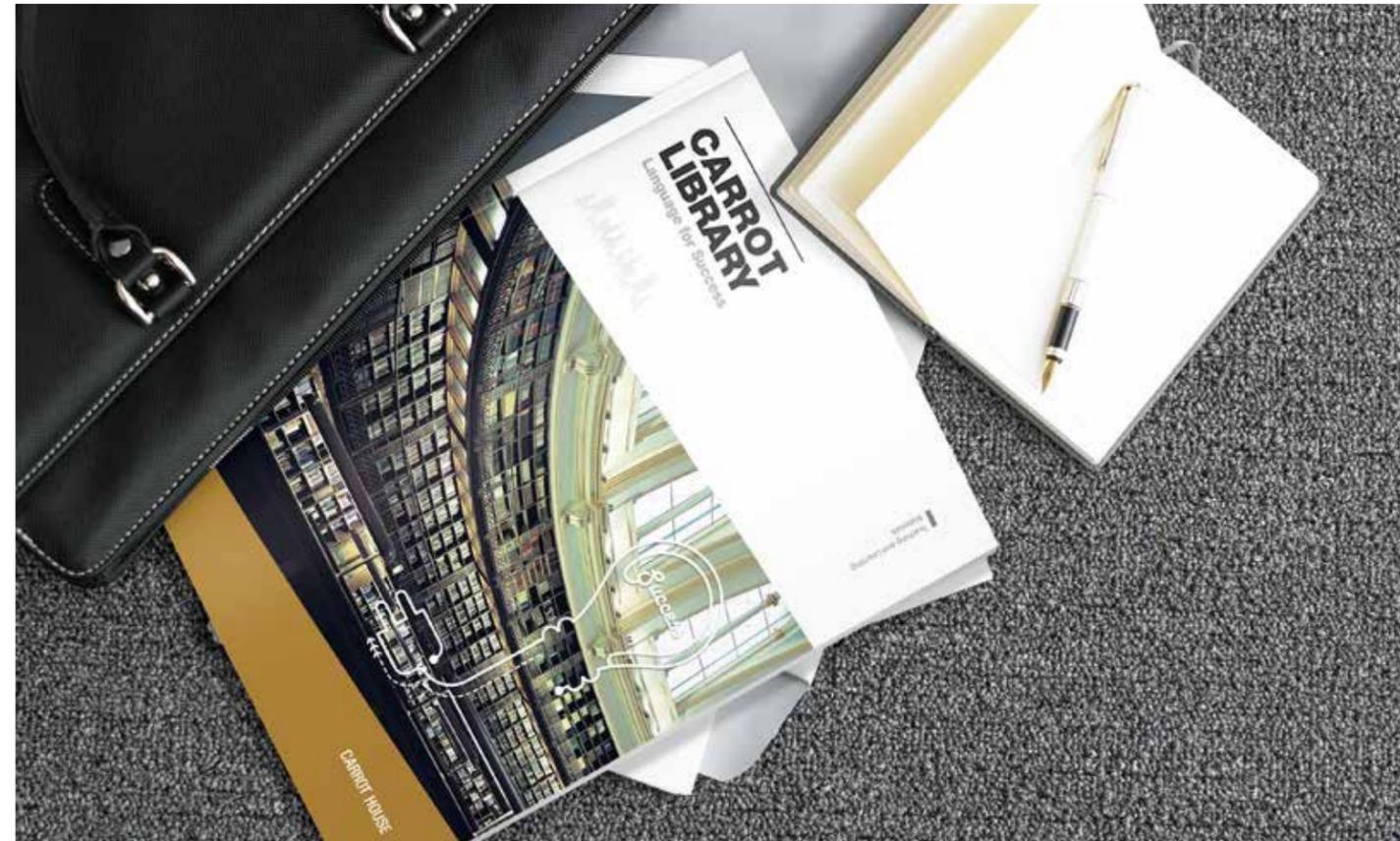
CLIENT
태성에스엔이
—————
매거진
ANZINE





CLIENT
 국제아동인권센터
 —
 보고서
 아동권리모니터링 사업결과보고서

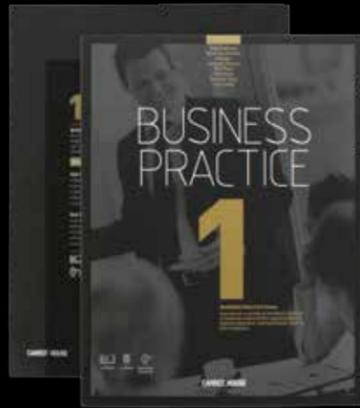
CLIENT
 CARROT GLOBAL
 —
 종합브로슈어
 Carrot Library



CLIENT
김승연 작가
—
포트폴리오
Landscape Architecture Design Portfolio



CLIENT
코이카
—
프로그램북
지구촌체험관 교육프로그램



CLIENT
CARROT HOUSE
Business Practive 1



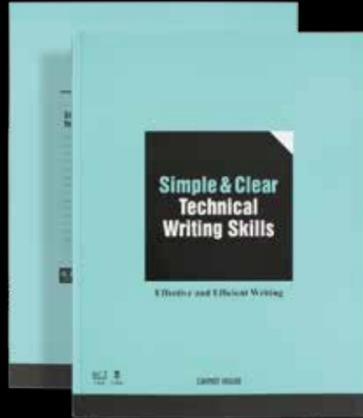
BUSINESS
PRACTICE

EFFECTIVE
MEETING
Skills



CLIENT
CARROT HOUSE
Effevtive Meeting Skills



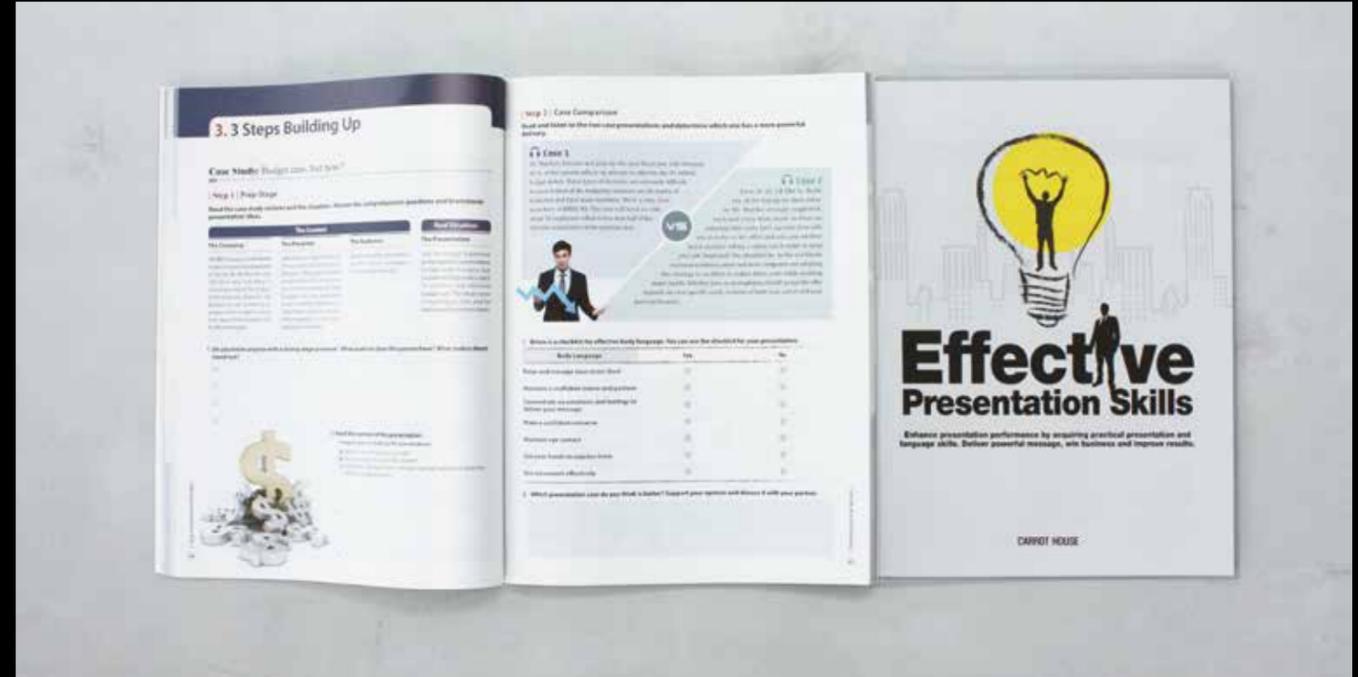
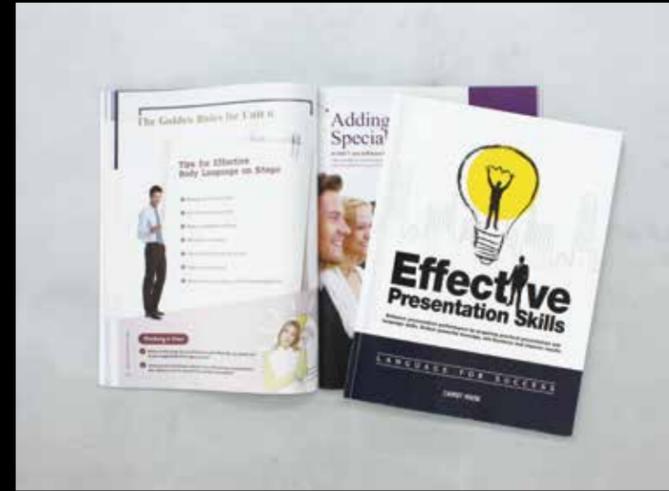


CLIENT
CARROT HOUSE

Pre Get Up To Speed 01

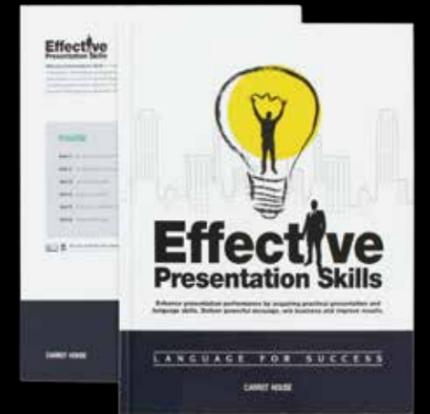


Simple & Clear
Technical
Writing Skills



CLIENT
CARROT HOUSE

Essential English : Begin Again



SPECIAL REPORT

2004년에 지디디자인으로 시작하여 2017년 현재 (주)지디디자인까지 지난 10여년 세월동안 풍부한 경험과 시도를 통해 최상의 크리에이티브 솔루션을 제공하기 위해 함께 고민하며 성장해 왔습니다. 그래서 그동안 디자인에서 적용한 결과물을 추려 포트폴리오를 제작하게 되었습니다. 이 포트폴리오에 수록된 모든 작업물들이 저희들의 소중한 재산이자 노력의 결과물입니다.



116 인쇄 제작물 견적의뢰 TIP

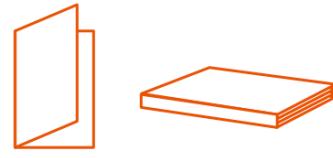
118 알면 알수록 빠져든다 후가공

인쇄제작물
견적이
어렵지 않아요!

제작물의 종류

작업에 들어가기 전 가장 먼저 결정해야 하는 것이 바로 어떤 종류의 홍보물을 제작할 것인가입니다.

인쇄 제작물의 종류는 정보전달의 내용과 용도 및 그 특성에 따라 다양하게 나뉩니다. 대표적으로 리플렛, 브로슈어, 소식지, 보고서, 포스터 등으로 리플렛은 제본이 들어가지 않은 접지형식으로 비교적 간단한 정보를 전달하기 위해 많이 사용하고 브로슈어는 제본을 한 책으로 최소 8p부터 다양하게 제작되고 있습니다. 정보의 양이 많거나 자세한 정보를 전달하기 위해 사용됩니다.



리플렛

브로슈어

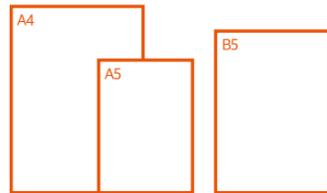
인쇄 제작물 견적의 TIP

인쇄제작물 견적 및 작업을 들어가기 전에는 꼭 필요한 정보들이 있습니다. 많은 분들이 헛갈려하시고 어려워하시는 분들이 있어 디자인지에서 간단하게 정리해서 Tip을 알려드립니다.

제작물의 크기

인쇄제작물의 사이즈는 아주 다양하게 제작이 가능하지만 종이에도 규격사이즈가 있어 잘라내서 버려지는 종이와 비용을 절감하기 위해 규격사이즈를 추천해드리고 있습니다.

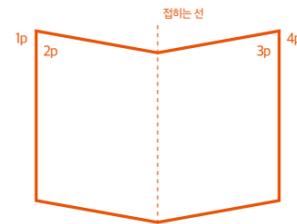
책자의 경우 A4(210x297mm) / A5(148x210) / B5(182x257), 포스터의 경우 A1(594x841) / A2(420x594)를 많이 사용합니다. 이외에도 원하시는 크기가 있으시면 정확한 수치를 알려주시는게 가장 좋습니다. (예 210x297mm)



페이지의 수

책자의 페이지 수의 경우 제본과 연관이 있어 그에 따른 정보가 필요합니다.

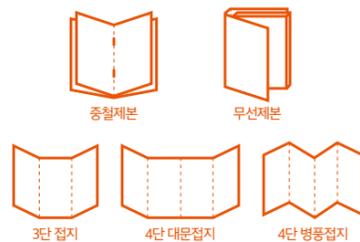
제본은 인쇄된 종이를 접어서 하는 방식으로 기본적으로 페이지가 4의 배수가 되어야 합니다. 무조건적이지는 않지만 16p 단위가 종이를 버리지 않고 제본을 하기 위한 제일 좋은 방법입니다. 예를 들어, 16페이지와 12페이지의 경우 인쇄에 쓰인 종이의 양은 같아서 인쇄단가의차이는 별차이가 없어 16p단위로 추천을 드리고 있습니다.



제본 또는 접지 방식

인쇄 제작물은 제본과 접지 방식에 따라 다양하게 나뉩니다.

페이지 수가 적을 때는 중철제본, 많을 때는 무선제본으로 제작합니다. 중철제본의 경우 인쇄물을 반접어 책 가운데에 철심을 박아 제본하는 방식이고, 무선제본의 경우 책등에 풀칠을 하여 제본을 하는 방식입니다. 제본이 필요 없는 경우는 접지를 사용하는데 접히는 횟수에 따라 2단(4p), 3단(6p), 4단(8p)등으로 나뉘고 접히는 방식에 따라 3단접지, 대문접지, 병풍접지 등으로 나뉩니다.



- 1 불교총지중 '참된 나라 찾는 여행'
리플렛 / 105*210mm / 4p / 반접지 / 4도 양면
- 2 서울아산병원임상시험센터 '프리즘'
리플렛 / 210*297mm / 6p / 3단접지 / 4도 양면
- 3 서울특별시 남부기술교육원 '창업보육센터안내'
리플렛 / 125*178mm / 8p / 4단 대문접지 / 4도 양면
- 4 SBI저축은행 '예금·대출상품안내장'
리플렛 / 100*210mm / 8p / 4단 병풍접지 / 4도 양면
- 5 유증아트센터 '숲속의 산책'
브로슈어 / 200*260mm / 70p / 무선제본 / 4도 양면
- 6 한국기업데이터 '신용평가서비스안내'
브로슈어 / 210*297mm / 8p / 중철제본 / 4도 양면

인쇄 후
모든 공정

알면 알수록 빠져든다 후가공

후가공이란 인쇄 후 제작물에
도드라지게 표현하거나 내구성
강화를 위한 여러가지 가공을
말합니다.

후가공은 그 용도와 특성에 맞게
잘 활용하면 특별하고 완성도
있는 결과물을 만들어낼 수
있습니다.

종류도 다양하고 여러가지
후가공을 응용해서 사용할 수
있지만 그 중 가장 보편적으로
사용하는 후가공에 대해
소개합니다.

견적담당자 김기천 실장
02-2273-8997 / giner13@naver.com



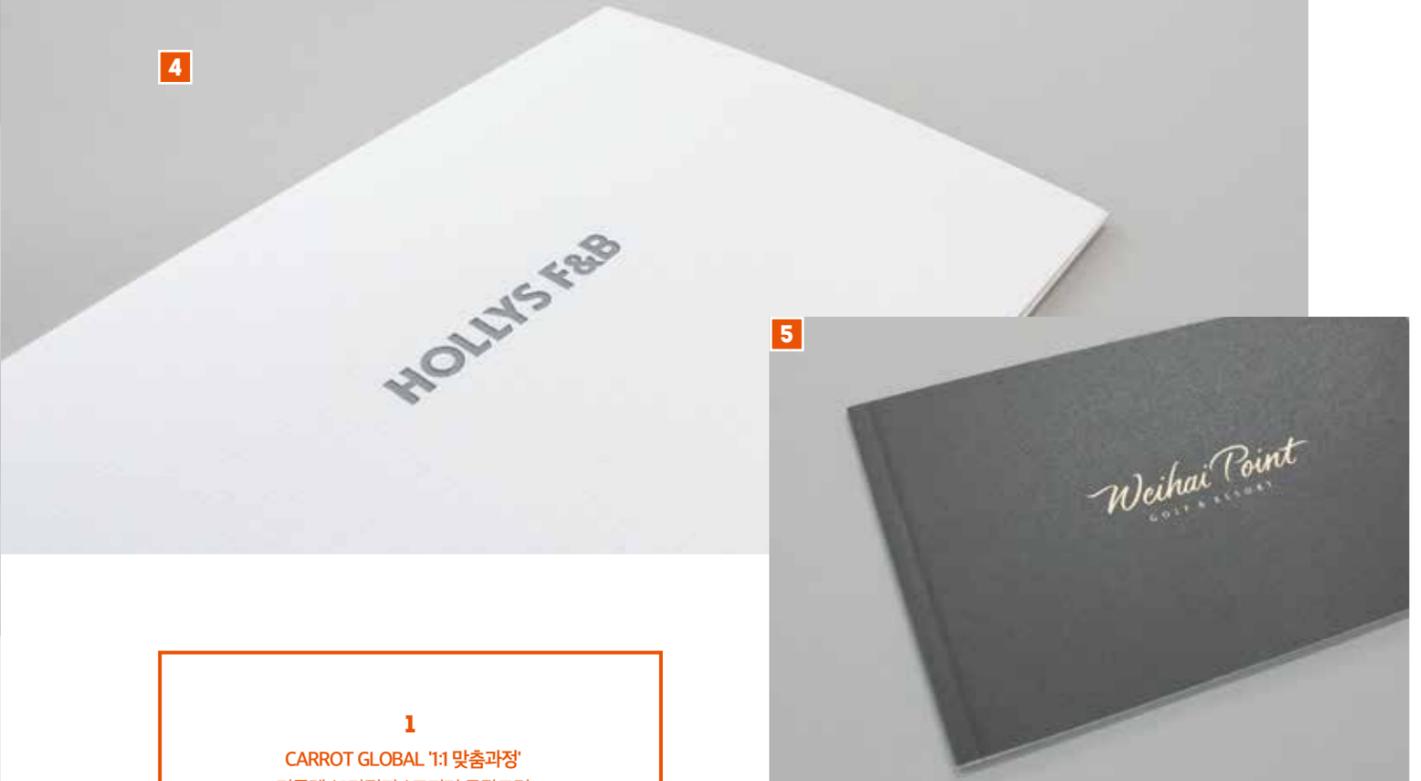
코팅

오염이나 긁힘에서 표면보호, 잉크의 변색방지, 내구성 강화 등을 위해 책갈표지, 패키지에 일반적으로 사용되고 있습니다. 무광코팅은 인쇄된 색을 조금 더 가라앉히고 차분하게 표현해주고, 유광코팅은 잉크의 발색을 도와 색대비가 강하게 나타나고 화려하게 표현해줍니다. 그 외에도 가죽질감효과를 주는 코팅, 모래알 코팅 등 여러가지 방법이 있습니다. 용지가 너무 얇다면 종이 자체가 휘거나 말릴 위험이 있기 때문에 150g 이상의 두꺼운 종이를 사용합니다.



에폭시

쉽게 말해 부분적으로 두꺼운 유광코팅을 말합니다. 일반코팅보다 두꺼워 강조하고 싶은 부분에 에폭시를 사용하면 입체적인 효과와 유광의 반짝이는 효과로 도드라져 보이게 표현할 수 있습니다. 브로슈어나 소식지표지에 무광코팅을 한 후 많이 사용합니다. 접히는 부분이나 제단되는 위치에 사용하게되면 두께가 두꺼워 간혹 코팅부분이 뜨거나 찢어질 수 있으므로 유의해야 합니다.



- 1
CARROT GLOBAL '1:1 맞춤과정'
리플렛 / 3단접지 / 표지면 무광코팅
- 2
신코 'Better Your LAB'
카드로그 / 무선제본 / 표지면 무광코팅 + 부분에폭시
- 3
서울특별시립서부노인전문요양센터
소식지 / 무선제본 / 표지면 무광코팅 + 부분에폭시
- 4
HOLLYS F&B 감사카드
감사카드 / 반접지 / 은별색 인쇄 + 형압
- 5
금호리조트 'Weihai Point'
브로슈어 / 무선제본 / 금박 + 형압
- 6
CARROT GLOBAL '랭귀지 랩 코스'
리플렛 / 3단접지 / 도무송 / 표지면 무광코팅 + 부분에폭시

형압 / 박

종이를 사이에 두고 동판을 위아래에서 눌러 울퉁불퉁한 엠보싱 효과를 주는 것을 말합니다. 종류에는 볼록형압(엠보싱/양각), 오목형압(디보싱/음각), 등근형압, 직각형압이 있는데 다양한 모양으로 제작이 가능합니다. 박의 경우 형압동판에 원단을 추가하여 열과 힘을 가하면 형압과 같이 사용 할 수가 있는데 박의 종류는 금박, 은박, 적박, 먹박, 홀로그램박 등 다양한 종류의 박이 있지만, 여러종류를 한번에 작업 할 수는 없어 원단 추가시 단가가 올라갑니다.



도무송

도무송 칼을 만들어 인쇄물에 맞춰 원하는 모양으로 컷팅을 하는 방식으로 인쇄물을 여러가지 형태로 표현할 수 있습니다. 리플렛 등에 사용을 하면 재미있는 작업물을 만들 수 있습니다. 칼을 맞추는데 하루나 이틀 소요되는 시간이 있기 때문에 여유있는 작업스케줄이 필요합니다.

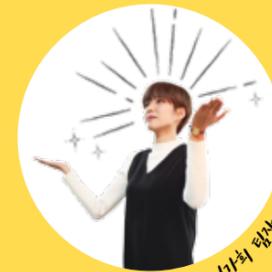


DESIGNED BY DESIGN-G

Happy Design G



김기연 대표



이거희 팀장



김혜연 과장



김혜연 대리



최봄이나 대리



이슬 주니어



민정주 디자이너

함께하는 즐거움 따뜻한 열정을 만나는 것

서로에게 긍정적인 에너지를 더하고 순수한 노력과 포기하지 않는 끈기로 지디자인도 함께 성장해 왔습니다.
우리가 함께 만들어낸 모든 과정과 열정의 결과물을 통한 단단한 팀워크와 파트너십이야말로 우리가 성장하는 힘입니다.
'함께였기에 가능했고 앞으로도 '함께이기'에 더욱더 성장할 것입니다.

WWW.GINER.CO.KR



LET'S CREAT
THE BEST DESIGN
WITH US



이 포트폴리오에 수록된
모든 작업물들은
저희들의 소중한 재산이자
노력의 결과물입니다.